

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств Авиастроительного района» г.Казани

«Утверждено»

Решением педсовета

№ 1 от 28.08.2022

Введено в действие

Приказом № 22 от 29.08.2022

Директор МБУДО «ДШИ

Авиастроительного района» г.Казани

 Л.С Стюфеева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности**

**«Оркестровый класс»**

**(эстрадный оркестр)**

**для обучающихся 10-13 лет**

**со сроком обучения 4 года**

Составитель:

Семенова Марина Николаевна

Казань 2022 г.

## **I. Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» (Эстрадный оркестр) составлена на основании федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», а также на основе программы для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств) «Оркестровый класс», рекомендованной к использованию Министерством культуры СССР в 1990 году. Создание оркестровых коллективов должно быть одной из ключевых задач в работе учреждения дополнительного образования. Для решения данной задачи необходимо наличие достаточно квалифицированных педагогов, подбор и подготовка учащихся, а также наличие развитой технической базы для реализации данной программы.

Коллективная работа призывает детей трудиться вместе, заставляя подстраиваться и прислушиваться их друг к другу. Очень важно сохранять и исполнительские традиции, и вносить новые идеи, чтобы процесс развития не останавливался. Это касается как репертуара, так и состава самого оркестра. Важно привлекать большее количество различных инструментов, даже в пределах одной духовой группы.

### **1. Направленность дополнительной образовательной программы**

Адаптированная программа по предмету «Оркестровый класс» (Эстрадный оркестр) имеет художественно-эстетическую направленность. Программа приобщает учащихся к высокой музыке, развивая эстетический вкус ребенка, а также расширяя его интеллектуальный кругозор. Реализация происходит по следующим направлениям:

- Основа для развития художественного мышления;
- Освоение новых штрихов на инструменте;
- Образное мышление;
- Более подробное ознакомление с различными музыкальными жанрами;
- Игра вместе, чувство общей пульсации и динамики;
- Участие в различных конкурсах, концертах и фестивалях.

### **2. Актуальность программы**

Данная программа рассчитана для детей 10-13 лет. По образовательным программам с семилетним сроком обучения, к занятиям в оркестре привлекаются обучающиеся 4-7 классов. Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестровый класс» (Эстрадный

оркестр) может быть увеличен на 1 год. Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей детей и их возможностей.

Основной формой обучения являются общие занятия, а так же секционные занятия (по группам).

Обучение детей музыке способствует развитию ритма, слуха, творческих способностей к импровизации, а также прививает любовь, как к классическому, так и к современному искусству.

Ключевой задачей данной программы является формирование умения у ребенка общаться и работать в коллективе.

### **3. Цель и задачи учебного предмета**

#### **Цель:**

Воспитание творческой личности учащегося по средствам музыкального искусства.

#### **Задачи:**

- развитие чувства совместной игры;
- создание условий для развития коллективного детского творчества и гармоничного воспитания подрастающего поколения;
- понимание музыкального произведения (основной темы, подголосков) исполнение разноплановых партий (tutti, solo);
- воспитание у обучающегося чувства ответственности к коллективной работе;
- развитие музыкальной памяти, мышления, а так же образного мышления;
- расширение кругозора путем ознакомления с репертуаром эстрадного оркестра;
- практическое применение и закрепление навыков и знаний, полученных на индивидуальных занятиях;
- ознакомление с лучшими образцами эстрадной, зарубежной и джазовой музыки;
- обучение навыкам самостоятельной работы и чтения с листа;
- приобретение опыта в творческой деятельности и публичных выступлениях.

«Эстрадный оркестр» привлекает к сотрудничеству большое количество исполнителей на различных инструментах. Занятия в оркестре развивают эстетический вкус, который в дальнейшем может пригодиться юному музыканту в его уже профессиональной жизни.



#### **4. Значимость работы**

Материал, полученный в ходе исследования данной программы, может быть использован для занятий в классе эстрадного оркестра на базе ДШИ, ДМШ, а так же в различных центрах внешкольной работы и клубах.

#### **5. Объем программы**

Предлагаемая недельная нагрузка по предмету «Оркестровый класс» (Эстрадный оркестр) 2 часа в неделю, в соответствии с учебным планом детской школы искусств.

Детская школа искусств определяет время, необходимое для планомерной и целенаправленной работы оркестрового класса. Эти часы могут быть использованы как на занятия по группам (в мелкогрупповой или групповой форме), так и на сводные занятия (консультации).

Срок обучения - 7 (8) лет

Срок обучения/количество часов	4-7 классы
	Количество часов (общее на 4 года)
Количество часов на аудиторную нагрузку	144 часа

#### **6. Срок реализации программы в соответствии с учебным планом**

Программа рассчитана на 4 года.

Наполняемость группы: на первом году - не менее 7 человек, на втором и более - не менее 5 человек.

Программа реализуется на занятиях теоретических и практических циклов. Теоретические занятия реализуются в форме бесед, прослушивания исполняемого произведения, видео просмотров концертных выступлений с последующим анализом и т.д. Практические занятия проводятся в форме оркестровых репетиций, индивидуальных занятий, занятий в группах одинаковых инструментов, создание оркестрового репертуара.

Учитывая наличие в оркестре учащихся разных классов и их различную степень подготовок, руководитель должен подбирать произведения, доступные по содержанию и техническим трудностям для каждого участника коллектива.

Работу с начинающим оркестром можно распределить на 3 этапа: начальный, переходный, основной.



### **Занятия проводятся в три этапа:**

- разучивание оркестровых партий индивидуально на уроках специальности;
- разучивание партий в составе группы (группа саксофонов, группа труб, группа тромбонов, аккомпанемент и ритм-секция);
- общеоркестровая репетиция.

### **7. Методы обучения**

Выбор методов обучения по предмету «Оркестровый класс» зависит от: возраста обучающихся, их индивидуальных способностей и от количества участников оркестра.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение);
- метод показа (преподаватель показывает прием на инструменте);
- метод повторения (повторение небольшого фрагмента музыки до его усвоения);
- Наглядно-слуховой
- Объяснительно – иллюстративный
- Практический
- Метод моделирования музыкального языка
- Репродуктивный
- Метод активизации творческих проявлений

### **8. Форма проведения занятий**

Групповое занятие (от 16 человек). Основная форма учебно-воспитательной работы в классе оркестра является урок, продолжительностью 45 минут.

По учебному плану каждый обучающийся занимается в классе оркестра 2 часа в неделю. Один час используется на занятия по группам (состав от 6 человек) и 2 часа на сводные репетиции оркестра.

В школьном оркестре важно участие хорошего пианиста-аккомпаниатора. Фортепиано уплотняет звучность оркестра, создает интонационно чистую основу произведения, используется также синтезатор.

## Порядок осуществления дистанционного обучения

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно статье 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дистанционное образование подразумевает использование технологий, посредством которых образовательная программа осваивается удаленно, через интернет общения. Модель дистанционного обучения реализуется в случаях рекомендованной самоизоляции, а также для решения задач инклюзивного образования. Структура образовательной программы при дистанционном способе обучения сохраняется.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для групповых занятий в рамках реализации программы:

- 1) педагог размещает учебные материалы и задания для учащихся, соответствующие содержанию программы на сайте школы;
- 2) обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, обсуждают вопросы в группах;
- 3) на онлайн-занятиях дети могут предоставить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для индивидуальных занятий в рамках реализации программы: занятия проводятся в режиме онлайн.

Формы подведения итогов реализации программы при дистанционном обучении:

- 1) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается по видеозаписи;
- 2) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается в режиме онлайн.

Педагог выставляет оценки в электронный журнал.

Онлайн - ресурсы для организации электронного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ:

Google Classroom - сервис для учебных заведений и некоммерческих организаций. Ссылка для организации занятий -

[https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal\\_active=none](https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none)

Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий -

<https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>

Также преподаватели могут использовать видеосвязь по мессенджеру WhatsApp.